

Actas “XII Congreso Internacional de Ergonomía de la Sociedad Chilena de Ergonomía (SOCHERGO), Copiapó 2021: La intervención ergonómica para la transformación del trabajo”

ÁREA TEMÁTICA: ERGONOMÍA, VIGILANCIA Y CALIFICACIÓN DE LOS TME

T-INV-0019

ESTUDIO EPIDEMIOLÓGICO DE LOS TRASTORNOS MUSCULO ESQUELÉTICOS EN BAILARINES PROFESIONALES DEL BALLET NACIONAL CHILENO

AUTORES: Cristian Vergara Quilodrán ¹, Rodrigo Pinto Retamal²

1.Asociación Chilena de Seguridad, Gerencia Comercial y Servicios Preventivos, Especialista en Ergonomía, Casa Central, Providencia, Chile.

2.Asociación Chilena de Seguridad, Gerencia de Salud y Seguridad Ocupacional, Especialista Senior SST, Casa Central, Providencia, Chile.

Correspondencia: cjvergaraq@achs.cl

Palabras clave: Trastornos músculo-esqueléticos, danza, bailarines profesionales, prevalencia, epidemiología.

INTRODUCCIÓN

La danza es una disciplina con una alta exposición a factores físicos desde tempranas edades. Se ha documentado en distintos países que los Trastornos musculoesqueléticos en la práctica de bailarines profesionales poseen altas prevalencias. En Chile, no se cuenta con estudios que permitan conocer la realidad a nivel de molestias y patologías musculoesqueléticas en bailarines profesionales. El siguiente estudio tiene como propósito levantar información preliminar que permita identificar los principales síntomas y potenciales patologías musculoesqueléticas en bailarines profesionales chilenos.

OBJETIVO

Determinar la prevalencia de síntomas y potenciales patologías musculoesqueléticas en una muestra de bailarines profesionales chilenos.

METODOLOGÍA

Investigación descriptiva transversal, que incluyó a 17 bailarines profesionales del Ballet Nacional Chileno (BANCH) de la Universidad de Chile. Los

voluntarios eran de ambos sexos. Como criterio de inclusión, se estableció pertenecer de forma permanente al ballet nacional, con contrato indefinido. La obtención de datos fue realizada mediante una versión modificada y on-line del “Cuestionario Latino para el estudio epidemiológico de los trastornos musculoesqueléticos - TME - de origen ocupacional” (Colombini, et.al. 2020).

RESULTADOS

Se evidencia una mayor incidencia en molestias musculoesqueléticas en extremidades inferiores por sobre las extremidades superiores siendo la zona lumbar la que presenta mayores grados de molestias en bailarines. Todos los bailarines reconocen molestias musculoesqueléticas en al menos dos o más segmentos siendo los bailarines con menor antigüedad los que registran mayor número de zonas de molestias. En relación con los umbrales positivos se evidencian mayores percepciones de umbrales positivos en Extremidades inferiores por partes de hombres en comparación con las mujeres del grupo en estudio. Existe una relación entre percepciones de umbrales positivos de algunos segmentos e información

reportada sobre la dolencia por parte del bailarín (ha tomado medicación o realización de consulta médica, atención con Kinesiólogo, Imagenología u otros). Los segmentos de cadera, rodilla y tobillo son los que presentan mayores cifras de reportes médicos.

Se evidencia que un 74% de los bailarines realiza su actividad diaria con al menos un umbral positivo (Dolor).

CONCLUSIÓN

Existe una alta prevalencia de molestias musculoesqueléticas en bailarines del ballet nacional chileno en donde gran parte de esas lesiones están atribuidas a extremidades inferiores siendo los hombres los que poseen mayores umbrales positivos y reportes dentro de la actividad.

REFERENCIAS

Camacho Serna, D. (2021). Prevalencia y perfil de las lesiones musculoesqueléticas en bailarines de Bogotá y posibles factores de riesgo asociados. Repositorio institucional, Biblioteca digital, Universidad Nacional de Colombia.

Vidal Rubio, A., Cuña-Carrera I. (2016). Update of injuries suffered in classical dance. A literature review. Apunts. Medicina de l'Esport. Volume 51, Issue 192.

Garrick JG, Regua RK. (1993). Ballet injuries. An analysis of epidemiology and financial outcome. American Journal Sports Medicine Jul-Aug; 21(4): 586-90.

Byhring S. (2002). Musculoskeletal injuries in the Norwegian National Ballet: a prospective cohort study. Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports. Dec; 12(6): 365-70